

Biografia

CURRICULUM DI ROBERTO ROGNONI - gennaio 2025 Roberto Rognoni è nato nel 1943 a Cittiglio, in provincia di Varese. Laureato in Economia e Commercio a Milano, vive e lavora a San Donato Milanese. Inizia a fotografare nel 1965 individuando, per la sua ricerca, temi ben precisi e circoscritti:

le fotografie di teatro, di viaggio, di paesaggio, i reportage a carattere documentaristico - sociale, le fotografie di architettura e gli audiovisivi fotografici.

Nel 1999 ha promosso la costituzione dell'Archivio Storico Fotografico della Città di San Donato Milanese e ne è stato curatore fino al 2023. Nel 2021 il Comune di San Donato Milanese gli ha conferito la Civica Benemerita per la sua attività fotografica.

Collabora con la rivista FOTOIT (Editrice FIAF). È redattore della rivista TIMELINE del Dipartimento Audiovisivi della FIAF e della rivista online "Il Milanese.org". È docente della FIAF e DiAF e lettore portfolio e audiovisivi fotografici FIAF e DiAF. Già Delegato Aziendale, Provinciale, Regionale e Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti della FIAF per 3 mandati consecutivi negli anni 90. Nel 1982 è stato insignito dalla Federazione Italiana Associazioni Fotografiche (F.I.A.F.) di Torino dell'onorificenza di B.F.I. (Benemerito della Fotografia Italiana), nel 1987 di A.F.I. (Artista Fotografo Italiano), nel 2018 AV B.F.I. (Benemerito della Fotografia Italiana nel campo Audiovisivi) e nel 2023 il riconoscimento "Una vita con la FIAF". Iscritto all'Albo Nazionale dei Giornalisti (elenco Pubblicisti) dal 1996 al 2006. È stato Direttore Editoriale del mensile "L'Incontro" dell'ENI Polo Sociale di San Donato dal 1992 al 1999.

Ha collaborato dal 1992 al 2004 alla rivista "Tutti Fotografi", edita da Editrice Progresso di Milano. Dal 1994 al 2015 è stato il fotografo di scena ufficiale della Compagnia Teatrale Quelli di Grock di Milano e dal 2015 al 2017 di Manifatture Teatrali Milanesi e del Teatro i di Milano. Dal 2001 al 2006 è stato il fotografo di scena ufficiale del Festival Danae di Milano, organizzato dal Teatro delle Moire. Ha collaborato inoltre con altre importanti compagnie italiane ed estere. Socio dal 1976 del Circolo Fotografico Milanese, Socio fondatore del Circolo Fotografico "Ventura" di San Donato Milanese, già Sezione Fotografica dell'ENI Polo Sociale di San Donato, del quale è stato Presidente per oltre 20 anni. Sue immagini sono inserite permanentemente nella Fototeca Nazionale FIAF di Torino e nell'Archivio del Centro Italiano della Fotografia d'Autore di Bibbiena, nel Museo Nazionale della Fotografia "cav. A. Sorlini" di Brescia e nella Civica Fototeca Nazionale "T. Casiraghi" di Sesto S. Giovanni (MI). Ha riscosso numerosi premi in concorsi fotografici dagli anni 70 ad oggi. Da sempre affianca alla realizzazione delle immagini un impegno personale per la diffusione della cultura fotografica sul territorio nazionale.

Pubblicazioni

Ha coordinato e realizzato le ricerche "Immagini d'Altri Tempi" e "Essere Anziani Oggi a San Donato Milanese", le cui immagini sono state raccolte in due volumi pubblicati rispettivamente nel 1982 e 1984 dal Circolo Culturale San Donato Milanese.

Nel 1994 ha pubblicato la ricerca "teatro e immagine" e nel 2004 "Immagini di immagini"; mentre nel 2003 il catalogo del Festival di teatro-danza Danae di Milano è stato realizzato interamente con sue foto. Nel 1999 ha coordinato la stesura dei testi della monografia "La fotografia digitale", edita dalla F.I.A.F. di Torino.

Nel 2006 ha realizzato la pubblicazione "Le immagini raccontano San Donato che cambia", e nel 2016 la pubblicazione "San Donato si racconta" entrambe dedicate alle mostre delle foto dell'Archivio Storico Fotografico della Città di San Donato Milanese.

Nel 2008 il Teatro delle Moire ha pubblicato il libro "Anatomie di un corpo scenico", edito da Electa, con parecchie sue foto (ISBN 978-88-370-6232-3).

Nel 2013 Quelli di Grock hanno pubblicato il libro "Quelli di Grock Story", sulla loro storia artistica attraverso vent'anni delle sue foto di scena (ISBN 978-88-96059-24-1).

Nel 2024 ha pubblicato il libro "Ancora mi sorprende" inserito nella Collana Monografica della FIAF-Federazione Associazioni Fotografiche, edito da Immedia Editrice. (ISBN 9 788897 496847)

Il libro ripercorre il suo lungo viaggio nella fotografia a partire dagli anni '70. Numerose inoltre le immagini e gli articoli di tecnica e linguaggio fotografico pubblicati su riviste del settore.

Mostre

Le prime mostre risalgono alla fine degli anni settanta, e sono molte, in Italia e all'estero.

Le più importanti a Milano al Teatro Litta (2003) e allo spazio "Images on the road" di Giovenzana Multistores (2004); a Busto Arsizio alla Galleria della Libreria Boragna (2004); a San Donato Milanese alla Cascina Roma presso la Galleria d'Arte Contemporanea (2004); a Cesano Boscone a Villa Marazzi (2005); a Cremona, Teatro Monteverdi (2006); a Seravezza Fotografia, ex Scuderie Medicee (2008); a Sesto S. Giovanni presso la Civica Fototeca Nazionale (2010); a Brescia presso il Museo Nazionale della Fotografia (2010); a San Donato Milanese alla Cascina Roma presso Galleria d'Arte Contemporanea (2013); a Milano alla Fondazione Corrente collettiva (2014), a Milano a Palazzo Bovara nell'ambito del Photofestival (2014), a Lodi (MI) collettiva nell'ambito del Circuito Off del Festival Fotografia Etica (2019), a Milano: Cascina Biblioteca, Chiamam Milano nell'ambito del Photofestival, Spazio HUS collettiva (2019-20-21), Photofestival Chiamam Milano (2019), Photofestival Biblioteca Comunale Dergano Bovisa (2021) e Palazzo Castiglioni

Collettiva Produzione Photofestival (2022). A Binasco (MI), collettiva al MUMAC-Museo della Macchina per Caff  (2022), a San Donato, Cascina Roma "immagini d'altri Tempi" (2023), collettiva "Sport&Shots" a Milano, Palazzo Castiglioni, Monza Photo Fest, Roma Centro Studi Americani, Lecco Torre Viscontea (2024-25), a Milano, collettiva "Alice e il Minotauro", Bottega Immagine (2024), a San Donato, Cascina Roma "Ancora mi sorprendo" (2024-25).

VIDEOPROIEZIONI

sono state presentate a Vezzano Ligure, Cremona e Fiorenzuola nel 2006; Cesano Boscone, Tavazzano e Milano nel 2007; La Spezia Golfo Foto Festival nel 2008; a Tavazzano e Milano nel 2009; a Sesto S. Giovanni, Brescia, Monza, Iseo e Merano nel 2010; Torricella Fotografia (Chieti) e Inverigo (CO) nel 2011; 1  Digigraphie Photo Festival-Castellanza (VA) nel 2012; a Milano/Monzambano (MN)/Salsomaggiore (PR)/Cesano Boscone (MI) e Festival Internazionale Diaporama AUDIA (Romania) nel 2013; Intelvi Slide Show (CO) e Cassolnovo (PV) nel 2014; Festival Internazionale "Troph e de Paris" e Intelvi Slide Show nel 2015, Parigi-47  Gala Objectif Image e Piove di Sacco (PD) Concorso Nazionale Audiovisivi nel 2016, Cassolnovo (PV) Festival Audiovisivo nel 2017, Milano Oratorio Don Orione e Spazio Tadini nel 2019, Villa Marazzi Cesano Boscone (2021), Rotary Milano (2023), Villa Marazzi Cesano Boscone (2023), Salsomaggiore Terme - Immagini sotto le stelle (2024).

CURATELE Su incarico dell'Assessorato alla Cultura del Comune di San Donato Milanese nel 1999 curatela della mostra "San Donato ieri e oggi", nel 2006 della mostra "Le immagini raccontano San Donato che Cambia" e nel 2016 della mostra "San Donato si racconta". Nel 2007 della mostra di Francesco Ventura "Fra la gente" a San Donato, Cascina Roma, Galleria "Arte Contemporanea". Nel 2017 insieme ad altri della mostra GuardaMI organizzata dal Circolo Fotografico Milanese presso il Centro Culturale di Milano nell'ambito del Photofestival. Nel 2021 su incarico dell'Assessorato alla Cultura del Comune di San Donato Milanese della mostra "Fratelli Moro Fotografi nella Grande Guerra", a Cascina Roma, Galleria "Arte Contemporanea", occupandosi anche della riproduzione digitale delle stampe originali. Nel 2023 a San Donato, Cascina Roma, "Immagini d'altri Tempi". Nel 2024 a San Donato, Cascina Roma, "Ancora mi sorprendo"

Premi

Nel 2010:

Uno degli Autori vincitori del concorso "Sogno Milano - La citt  attraverso la fotografia contemporanea", organizzato dal Comune di Milano e da Alinari-24 Ore, Gruppo 24 Ore.

Autore premiato alla mostra "Dentro il teatro, fuori dalla scena", organizzato dalla rivista "Stratagemmi", presso lo spazio MIL di Sesto San Giovanni.

Nel 2014:

1  premio concorso COOP Lombardia sul tema "E' festa"

3  classificato al Concorso Internazionale Audiovisivi di Intelvi (CO)

Nel 2015:

3  classificato al Concorso Internazionale Audiovisivi di Intelvi (CO) - tema obbligato

Nel 2016:

5  classificato e premio speciale sul tema "Tanti per Tutti" FIAF al Concorso Nazionale per Audiovisivi "Luciano Schiavon" di Piove di Sacco (PD)

Nel 2022:

Premio della Giuria nei Concorsi Fotografici Nazionali di Manfredonia e Isernia.

Nel 2024:

Menzione speciale al libro "Ancora mi sorprendo", Premio Immagini Rilegate Milano, Kasa dei libri.

Instagram: rognoberto Facebook: roberto.rognoni.39